



هل عرفت يوماً كيف أنت الحياة إلى الأرض؟

ليس على الله بعزير أن يخرج الحي من الميت، كما يخرج الميت من الحي، فقد أثبت علماء هذا العصر أن الأرض قطعة انفصلت من الشمس، وأن الحياة فيها وعليها كانت محالاً وغير ممكنة بوجه من الوجوه؛ لأن حرارة سطح الشمس ستة آلاف درجة مئوية، أما باطنها فحرارته أربعون مليون درجة، والحياة لا تبقى فيما هو بالغ الحرارة أو بالغ البرودة، وبعد أن بردت الأرض كانت كالرماد المفقود لجميع وسائل الحياة، إذن الحياة لم تتولد من الشمس ولا من الأرض بعد انفصالها وخمودها، وإنما خلقتها في الجوامدة قوة إلهية، وكما أن هذه القوة أوجدت الحياة في المادة الميتة الجامدة فهي قادرة أيضاً على إعادة الحياة إليها ثانية.

ويقول العلماء أيضاً بأن الحياة جاءت إلى الأرض من بعض الكواكب الأخرى في شكل جرثومة، وبقيت هذه الجرثومة زمناً غير محدود تتقلب في الفضاء حتى وصلت إلى الأرض وأوجدت الحياة فيها.

عائشة محمد إنبية / كلية الآداب - قسم الجغرافيا

أنور التير... الفنان والإنسان والطالب



الموهبة ملكة من الله.. يهبها لمن يشاء وهي تحتاج إلى اهتمام وصقل وتنمية وتتعدد المواهب باختلاف مجالاتها. وإذا تأملنا الموهبة في مجال الفن وخاصة مجال التمثيل لوجدنا العديد والعديد من المواهب التي تحتاج من الجميع الاهتمام والدفع بها إلى الساحة الفنية من خلال الدورات التي تزيد من تنمية قدراتها وإطلاعها على الجديد والمفيد وحضورها للمهرجانات المحلية والدولية والعالمية ولا شك أن هذا يضيف لرصيدنا الخبرة والممارسة العملية المهمة وبها يستطيع الشخص أن يقيّم نفسه بين الآخرين.

الطالب أنور فرج التير هو أحد المواهب الشابة والمجتهدة بدأ حياته الفنية في مجال المسرح منذ نعومة أظفاره بجانب والده الفنان الحاج فرج التير ولعل والده هو السبب في ظهور هذا الشبل الموهوب. أنور يعشق الفن بصفة عامة والمسرح الكوميدي خاصة واجتهاده في هذه المجال جعله يكسب ثقته بنفسه وهو يقف على خشبة المسرح.

أنور أصر على إنارة الطريق أكثر في مجال الفن فهو الآن يواصل دراسته بقسم الإعلام بشعبة الإذاعة بكلية الآداب بجامعة 7 أكتوبر. التير لم يترك فرصة أمامه إلا واغتمها فقد خاض تجربة المسلسلات الإذاعية المسموعة كالمسلسل الكوميدي الناقد (بسمه ورسمة) والتمثيلية الدرامية (العوال) بإذاعة مصراته. أما عن المسلسلات الإذاعية المرئية فقد خاض تجربة مع الفنان القدير يوسف الغرياني (قزقيزة) في أكثر من عمل خلال دورات شهر رمضان المبارك، وأعمال أخرى ووقف على خشبة المسرح في العديد من العروض دخل وخارج مدينة مصراته والعديد من المهرجانات المسرحية التي تقام على مستوى الجماهيرية.

لم يكن أنور التير بالتمثيل فقط بل استفاد من تجربته كمثل ودخل معترك الإخراج حيث قام بإخراج عدد من المشاهد الكوميديّة والأعمال الفنية والمسرحيات داخل أروقة كلية الآداب - مصراته - فكان أول عمل يخرج به هذه الكلية مسرحية (عندما يموت الضمير) التي اعتمدت فيها على مواهب طلاب قسم الإعلام خلال العام الجامعي 2004-2005. وفي عام 2005 - 2006 كان للطلاب أنور بصمة أخرى حيث قام بإخراج عمل بعنوان (الآن رسول الله) على مسرح كلية الآداب عبر فيه عن الرفض والغضب العربي والإسلامي للإساءة التي روجتها

الطالب: عبد الرحمن الأمليل - قسم الإعلام

دعوة للمشاركة

تهيب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بمصراته بالإخوة أعضاء هيئة التدريس بها للمشاركة في أعمال (الملتقى العلمي الأسبوعي الثالث) الذي سيقام خلال فصل الربيع 2008. تحت شعار [واقع الإدارة في ليبيا]. وذلك بتقديم ورقة بحثية عملية تتناول موضوعاً أو مشكلة أو ظاهرة إدارية أو اقتصادية أو سياسية أو محاسبية أو مالية.. بشرط أن تهتم بواقع الإدارة في ليبيا. ستقام المحاضرات كل يوم إثنين عند الساعة (11) صباحاً بقاعة الدكتور عمر التومي الشيباني.

فعلى الإخوة الأساتذة الأفاضل الراغبين في المشاركة التنسيق مع الأستاذ حسن هامان أمين قسم إدارة الأعمال بالكلية.

س / ما تعريف التفاؤل؟



ج: أن تكون
منقولا ب 17 مادة
(ومبسوط)!