



متابعة: د. طاهر بن طاهر

تداخل الأنواع الأدبية في مؤتمر النقد العربي

للكتاب، وأهم ما ميز المؤتمر صدور كتاب في مجلدين يضم الأوراق المقبولة من المشاركين. وأوصى المؤتمر بضرورة تكثيف اللقاءات والحوارات بين الجامعات العربية، كما اقترح أن يكون المنقذ الثالث عشر في سنة 2010 ويتناول قضية النقد وهي (إشكاليات النقد العربي).

ولا يفوتنا أن ننوه إلى الحفاوة البالغة والكرم وحسن الضيافة التي تمتع بها المشاركون، كما تم تنظيم جولات داخل المدن الأردنية والمناطق الأثرية بها، كما دعا عمدة بلدية إربد - على شرف المشاركين - إلى حفل عشاء تخللته أمسية شعرية.

هذا النوع من الدرس التطبيقي جديد في مجاله حيث الاشتغال على ما يعرف بنحو النص، وقضية التلطف والتداولية مع الاستعانة بالنحو التقني في تحليل وفهم النصوص.

أما الورقة الثالثة فقد قدمها د. طاهر محمد بن طاهر عنونها (هذا ما حدث بين السيرة والمذكرات) وكانت قراءة لكتاب الدكتور علي فهمي خسيب (هذا ما حدث)، تناولت الورقة قضية التجنيس وتداخلها عند الكاتب، وروية النقد والناقد للموضوع.

تم خلال المؤتمر عديد اللقاءات والمناقشات، كما أقيم على هامش المؤتمر معرض



الملودة ورقة بعنوان (ظلال السيرة الذاتية في الرواية الليبية) تناول فيها تداخل الرواية في السيرة الذاتية، وتقنيات الاشتغال النصي على النوعين، وقدمت د. ثريا الشفطي ورقة بحثية بعنوان (الدلالة وبناء الخطاب مقاربة لغوية في رواية التابوت)، ويعد

يطرح في الغالب إشكالية تواجه النقد أو ظاهرة من ظواهره، وتمثلت إشكالية المؤتمر في ما يعرف بتداخل الأنواع الأدبية، شملت عدة محاور من بينها (الشعر وتداخل الأنواع، السرد وتداخل الأنواع، الشعر الحديث وتداخل الأنواع، الأدب العربي القديم وتداخل الأنواع، الرواية وتداخل الأنواع، النقد وتداخل الأنواع، الأنواع الأدبية بين التطبير والتطبيق، السيرة والإعلام والأنواع الأدبية، النص الأدبي وتداخل الأنواع).

وقد شاركت جامعة السابع من أكتوبر بعدد من الأوراق البحثية، فقدم د. محمود محمد

التأم في الفترة من 22-24 هانيبال في جامعة اليرموك بمدينة إربد بالأردن مؤتمر النقد الثاني عشر، حيث تمازجت مختلف المدارس والاتجاهات والتيارات الأدبية والنقدية على الساحة العربية، تمثل في الحضور المكثف للجامعات العربية من المغرب العربي ومشرقه إضافة إلى البلدان الإسلامية وأوروبا وأمريكا، حيث وصل عدد الأوراق والبحوث المقبولة إلى 96 بحثاً، من أكثر من 20 بلداً.

المؤتمر بتاريخه العريق الذي امتد على مسافة ربع قرن من الزمان شكّل مناسبة مهمة للنقد العربي، وفرصة لتبادل المعارف والخبرات، كما أنه

شخصية المثقف في الرواية الليبية



ووصفها بالجادة والمهمة، وتعد هذه الرسالة إضافة مهمة للمكتبة الوطنية والمكتبة العربية وتعريفاً جاداً بالأدب الليبي عموماً، والرواية الليبية على وجه الخصوص. وأسرة تحرير مجلة السائل وصحيفة 7 أكتوبر وقسم اللغة العربية بكلية الآداب وجميع المهتمين بالشأن الثقافي يسرهم أن يتقدموا بالتهنئة للباحث على هذا المنجز العلمي، داعين الله أن يعود إلى أرض الوطن سالماً للإسهام في العملية العلمية والتعليمية والثقافية في بلاندا.

في جامعة اليرموك بمدينة إربد الأردنية، نوقشت رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث: محمود محمد الملودة، طالب الدراسات العليا بالجامعة، وقد تمت المناقشة بمبنى كلية الآداب على تمام الساعة الثالثة ظهراً من يوم الأحد الموافق: 2008/7/27.

حيث قدم الباحث نبذة مختصرة وشاملة عن محتوى الدراسة، أعقبه نقاش جاد من قِبل أعضاء اللجنة، كما اتسمت ردود الباحث بالدقة والعلمية، وقد أثنى المناقشون على الدراسة،



نتقدم بأطيب التهاني والتبريكات الخالصة للزميل إبراهيم الثوبت الموظف بإدارة الجامعة لدخوله القفص الذهبي متمنين له حياة زوجية سعيدة وعقبان الذرية الصالحة.

زملاء العمل

نتقدم أسرة امحمد بالة بأجمل التهاني وأعطر التبريكات إلى ابنتهم 'آمال' بمناسبة حصولها على الترتيب الأول على مستوى الجماهيرية بمعهد المين الشاملة مصراته (قسم التريكو).

عن الأسرة امحمد بالة

7 أكتوبر من قيض جزيرة العرب إلى نسيم دمشق الضيحاء

بترشيح الدكتور محمد امحمد بن طاهر لمناقشة رسالة الدكتوراه في اللغة العربية المقدمة من الطالب عادل البشير الصاري. والموسومة بـ (لغة الشعر بين الرحانيين والزمانيين - دراسة أسلوبية).. وتمت المناقشة يوم الأربعاء الموافق: 2008/7/2. بمقر كلية الآداب - جامعة دمشق وتكونت لجنة المناقشة من الأساتذة:

1. أ.د. هدى الحناوي...مشرفاً.
2. د. محمد بن طاهر...عضواً خارجياً.
3. أ.د. خليل الموسي...عضواً داخلياً.
4. أ.د. رياض العوايد...عضواً داخلياً.
5. أ.د. أحمد الحسين...عضواً داخلياً.

وقد كانت المناقشتان فرصة للتعريف بجامعة السابع من أكتوبر، واختياراً عملياً للمستوى العلمي الذي تحقق من خلال الكوادر الليبية. كما عيّن المسؤولون في الجامعتين عن استعدادهم لإقامة وربط الأواصر العلمية والتعاون المشترك مع جامعة 7 أكتوبر لما فيه صالح العملية التعليمية.

في إطار التواصل العلمي بين الجامعات العربية، وتبادل الخبرات الأكاديمية.. دعت كلية الدراسات العربية والإسلامية ممثلة في قسم اللغة العربية بدولة الإمارات العربية - دبي الدكتور محمد امحمد بن طاهر من كلية الآداب - مصراته بجامعة السابع من أكتوبر لمناقشة رسالة الماجستير الموسومة (أحكام الوجود في كتاب سيبويه - دراسة في النص والتعليل) المقدمة من الطالبة موزة بنت أحمد بن سيف المتبالي. وتكونت لجنة المناقشة من الأساتذة:

1. أ.د. محمد خليفة الدناغ.
2. أ.د. سيد صاوي.
3. أ.د. أحمد الحساني.
4. د. محمد امحمد بن طاهر

تمت المناقشة بمقر كلية الآداب بمدينة دبي يوم الخميس الموافق: 2008/6/5. عند الساعة العاشرة صباحاً، كما قامت كلية الآداب بجامعة دمشق