



متابعة / د. ونيس الشركسي

أمام الأستاذ محمود في نهاية هذه الحلقة التي جمعت بين الثقافة والترفيه، إلا أن يتحول إلى الطلاب الحاضرين ليسألهم عن الفوائد التي جنوها من دراستهم في قسم السياحة، وحضورهم التفاعل في المهرجان، فتحدث الطالب أحمد شلاك عما استفاده الطلاب من المهرجان الذي كان بالنسبة له ولزملائه بمثابة دورة تدريبية قصيرة، مقدماً الشكر والتقدير لكل من عمل على تمكينهم من هذه المشاركة وفي مقدمتهم ا. مصباح. ثم تحدث الطالب عبد الرؤوف الزباني عن الأثر الواضح للمقررات التي درسوها



جلسة سمير

الجميع. فبلغ به الفخر أن طلب من مقدم البرنامج الانتقال إلى محاضرات المواد الغذائية والمشروبات في قصر أحمد والزروق الأقرب إلى الطريق المؤدية إلى المهرجان ليستوضح منهم كيف كانت مبيعاتهم أيام المهرجان، ثم قدم الشكر الجزيل

مؤكداً على أن المرشد السياحي قد يضيع كل الجهود المبذولة لتطوير السياحة إذا فشل في أداء عمله، من المعروف أن د. ونيس أول من تقدم بطلب لافتتاح كلية سياحة في ليبيا، ذلك الطلب الذي ترجم إلى قسم السياحة والآثار الحالي. وهكذا جاء دور أ. كمال الذي تحدث عن الجهود التي يبذلها مكتب السياحة والصناعات التقليدية بهدف تطوير السياحة في هذه الشعبية، كم تناول إمكانات السياحة في مصراتة معدداً الإمكانيات الطبيعية والبشرية واستدل على ذلك بتوافر السياح من مختلف مدن وقري ليبيا على شواطئ ومصايف مصراتة، حيث الأمان والدقة والنظام، ثم جعل يعرض أنواع الصناعات التقليدية وأثرها في حياة الليبيين مما يستوجب الاهتمام بها، ومن الطبيعي أن يتحدث أ. الحبيب على مهرجان العرعر. فقال: أن مهرجان حقق أكثر من المتوقع منه، رغم أن نسبة نجاحه قد لا تتجاوز 50%

المعتمدة مبتدئاً بالأستاذ مصباح الذي أفاض في شرح وتوضيح التعليم السياحي في ليبيا بصورة عامة وفي مصراتة بصورة خاصة مركزاً على المقررات التي يدرسها طلاب هذا القسم ميرزاً نشاطات طلابه رغم أن القسم لم يحتفل بالذكرى الأولى

هذا البرنامج المباشر الناشئ الذي تصدح به إذاعة مصراتة المحلية مساء كل إثنين. الطامح إلى الوصول المسموعة المباشرة في كبريات الإذاعات، المعتمد على مجهودات مقدمه الأستاذ محمود الفقيه الإذاعي المخضرم، ونخبة من زملائه الضيئين من الشباب المتألق، رغم قصور الإمكانيات.

كان للبرنامج حضور يوم الإثنين الموافق 2008/8/4 عند الساعة التاسعة والنصف ليلاً مع ثلثة ممن كان لهم اهتمام ومتابعة ومنجزات في عالم السياحة في شعبية مصراتة



في تكوينهم العلمي وتحفيزهم على مزيد من البذل وصولاً إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من التحصيل العلمي. بهذا أوشكت الحلقة على الانتهاء فقدم مقدم البرنامج الدقائق المتبقية على ضيوف الحلقة ليقدم ما يريد أن ينهي به هذا اللقاء. ثم التقطت مجموعة من الصور التذكارية لمجموعات من الحاضرين.

لكل من ساهم بالقليل أو الكثير لإنجاح المهرجان بما في ذلك الذين أحصوا سلبيات هذه الدورة، الأمر الذي ساعد اللجنة العليا للمهرجان التي تعكف على دراسة سلبيات الدورة الأولى للاستفادة منها في الدورات القادمة، وإذا ما تحول هذا القول إلى فعل نكون قد بدأنا فعلاً نسير في الاتجاه الصحيح، ولم يبق



لتأسيسه بعد مختتما بالصعوبات التي تواجه القسم مؤكداً على قدرة القسم على تحقيق طموحاته، ولم ينس ما قدمته إدارة الجامعة للقسم من معونات كان لها عظيم الأثر في ما حققه القسم حتى الآن. ثم نقل ناقل الصوت إلى د. ونيس ليتحدث عن الإرشاد السياحي ودوره في تطوير العمل السياحي، فأشار إلى ما حققه المرشدون السياحيون في الدول المتقدمة في عالم السياحة، حيث يتمثل التعليم السياحي في كليات للسياحة تضم فيما تضم أقساماً للإرشاد السياحي، مشيراً إلى المتطلبات الجسمية والذهنية للمرشد،

أ. مصباح محمد عائور أمين قسم السياحة الآثار بكلية الآداب بمصراتة، أ. كمال عبد الله شلفوح مدير مكتب السياحة والصناعات التقليدية، د. ونيس عبد القادر الشركسي، أستاذ مادة الإرشاد السياحي، وأمين قسم الجغرافيا بكلية الآداب بمصراتة، أ. الحبيب الأمين، أمين اللجنة الإعلامية والثقافية باللجنة التحضيرية لمهرجان العرعر السياحي، وصوفة من طلاب قسم السياحة والآثار، وفي الهواء الطلق أمام مقصف كلية الآداب حوض الماء والخضرة والقهوة الحسنة أدار الأستاذ محمود الحوار بكفائته

تعزية

تتقدم أسرة كلية المعلمين ببني وليد بأحر التعازي القلبية والمواساة إلى أسرة الفقيد نور الدين ميلاد احمديدات.. تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

(وانا الله وانا اليه راجعون)

كلية المعلمين ببني وليد